

An den Mond

Ludwig Hölty

Franz Schubert

Op. 57 No. 3

Langsam, wehmütig

Geuss, lie - ber Mond, geuss

p *pp*

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a continuous eighth-note pattern in the left hand and a similar pattern in the right hand, with dynamics *p* and *pp* indicated.

5

dei - ne Sil - ber - flim - mer durch die - ses Bu - chen - grün wo

pp

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern, with a *pp* dynamic marking at the end of the system.

8

Phan ta - sien und Traum - ge - stal - ten im - mer vor mir vor - ü - ber

fp *pp* *fp* *pp* *pp*

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a half note F5, a quarter note G5, and a half note A5. The piano accompaniment features dynamic markings of *fp* and *pp* across the measures.

11

Etwas geschwind

flieh'n! Ent- hül - le dich, dass

pp *p*

14

ich die Stät - te fin - de, wo oft mein Mäd - chen sass, und

17

oft, im Weh'n des Buch - baums und der Lin - de, der gold - nen Stadt ver gass! Ent-

p *p*

21

hül - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der Küh - lung ihr ge rauscht und

p *fp*

25

ei - nen Kranz auf je - den An - ger streu - e, wo sie den Bach be - lauscht!

[28]

Wie oben

Dann, lie - ber Mond, dann nimm den Schlei - er wie - der und traur' um dei - nen

32

Freund. und wei - - ne durch den Wol - ken - flor - her-

35

- nie - der, wie dein Ver - lass - ner weint!